

B-Station

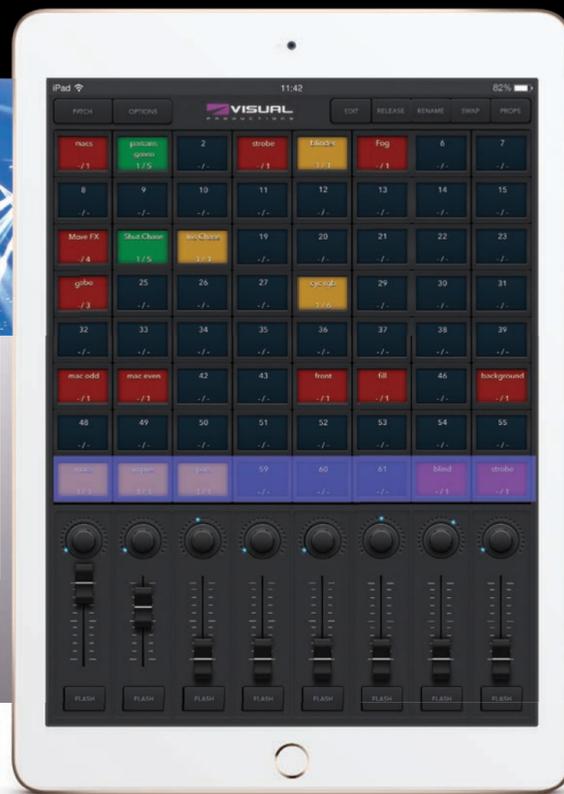
Die **B-Station** ist eine Bedieneinheit zur Wandmontage mit sechs Tasten. Sie kann jede Funktion von **CueCore2**, **QuadCore** oder **CueluxPro** fernsteuern. Die Tasten sind hinterleuchtet und können visuelles Feedback, beispielsweise den ausgewählten Cue oder eine aktive Show, geben. Mehrere **B-Stations** können miteinander vernetzt werden. Die **B-Station** passt auf Europäische und Nord-Amerikanische Schalterdosen; ist aber auch ohne diese einfach auf der Wand zu montieren. Die **B-Station** beinhaltet zudem eine eigene Lichtsteuerung die für die meisten kleineren Architekturlichtprojekte hervorragend ausgestattet ist.

Kiosc

Kiosc ist eine App zur Erstellung von kundenspezifischen und berührungsempfindlichen Bedienoberflächen für alle **Visual Productions** Lichtsteuerungen. **Kiosc** wurde für Anwender ohne Vorkenntnisse entwickelt, was es zu einer „idiotensicheren“ Bedienoberfläche macht, die auch von technisch nicht versierten Anwendern verwendet werden kann. Zudem ist Kiosc die perfekte Wahl zur Fernbedienung von Drittanbieter-AV-Equipment, da es Protokolle wie OSC und UDP unterstützt, die in der Welt der Systemintegration populär sind.

Cuety

Cuety stellt eine neue Generation von Lichtsteuerungen dar, die ihr iPad zu einer leistungsfähigen Lichtsteuerung macht. Leicht zu bedienen und kostengünstig, nutzt **Cuety** die Mobilitätsvorteile des iPad sowie seiner Multi-Touch-Bedienung. Die Lichtsteuerung bietet volle Unterstützung für Movingheads, LED-Scheinwerfer, konventionelle Beleuchtung und DMX-gesteuerte Spezialeffekte.



Sechs Tasten

Die sechs Tasten sind mit weißen LEDs hinterleuchtet. Jeder Taste können beliebige Funktionen zugewiesen werden.

Benutzeroberfläche

Kiosc bietet eine grafische Benutzeroberfläche, die sich perfekt zur Steuerung von Licht-Installationen eignet.

Stand-Alone-Controller

Kleinere architektonische Installationen können mit der integrierten Lichtsteuerung für bis zu 32 Scheinwerfer, 768 Cues und sechs Zonen inklusive Effekt-Generator Funktionen realisiert werden.

Editor

Der begleitende Kiosc-Editor ermöglicht die einfache Erstellung von kundenspezifischen Layouts mit der Möglichkeit zur Einbindung von Bildern und Logos.



LPU
Für den Einsatz der Cuety App ist die LPU-1 oder LPU-2 Hardware erforderlich. Sie wird über Ethernet verbunden und stellt einen DMX-512-Ausgang zur Verfügung.



Systemarchitektur
Die Systemarchitektur von Cuety und der LPU Hardware ist robust ausgelegt. Die LPU steuert den Ablauf der Show, berechnet Überblendzeiten und dynamische Effekte. Die App stellt das User-Interface zur Verfügung.



Cuelist
Cuety setzt auf ein Cuelisten-basierendes System, wie es in der professionellen Beleuchtung üblich ist. Damit ist es möglich, Lightshows wie auf „großen“ Konsolen zu programmieren. Mit Cuety wird die Programmierung nur einfacher.



Effekte
Ein eingebauter Effekt-Generator generiert Pan- und Tilt-Bewegungen, Chaser und farbige RGB-Effekte. Diese können in Geschwindigkeit, Größe und Phasenlage angepasst werden.



Fernsteuerung
Cuety Remote ist eine einfache und intuitive App für das iPhone. Sie erlaubt die Fernsteuerung der LPU. Szenen lassen sich ohne die Gefahr der versehentlichen Änderung abrufen.

	LPU-1 Entertainment	LPU-2 Architektur
Einsatz	512	512
DMX-Kanäle	64	64
Geräte	64	64
Speicher	48	48
Szenen pro Speicher	✓	✓
Effekt-Generator	4500+	4500+
Geräteprofile	✓	✓
HTTP	✓	✓
TCP	✓	✓
UDP	✓	✓
OSC	✓	✓



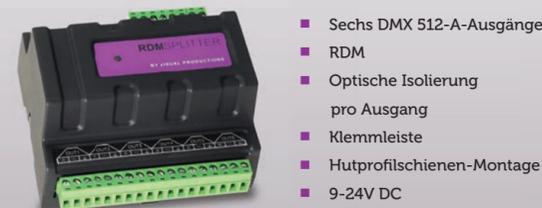
Vertrieb für die Schweiz

ASL Electronic AG/SA

Solothurnerstrasse 50 • CH-4053 Basel
Tel 061 365 40 40 • Fax 061 365 40 99
E-Mail: asl@asl.ch • www.asl.ch

RdmSplitter (Klemmleiste)

Optisch isolierter Splitter für die Verteilung und die Verstärkung von DMX 512-A-Signalen.



- Sechs DMX 512-A-Ausgänge
- RDM
- Optische Isolierung pro Ausgang
- Klemmleiste
- Hutprofilschienen-Montage
- 9-24V DC

RdmSplitter (RJ-45)

Optisch isolierter Splitter für die Verteilung und die Verstärkung von DMX 512-A-Signalen.



- Sechs DMX 512-A-Ausgänge
- RDM
- Optische Isolierung pro Ausgang
- RJ-45 Anschlüsse
- Hutprofilschienen-Montage
- 9-24V DC



Cuelux

Cuelux von Visual Productions ist eine intuitive Software-Lichtsteuerung für die Unterhaltungs- und Beleuchtungsindustrie. Sie bietet eine Reihe von einfachen und innovativen Features. Cuelux bietet ein DMX 512 Universe für Movinglights, LED-Geräte, Dimmer, Laser und anderen Effektgeräten. Das Programm ist plattformunabhängig verfügbar für Windows, Mac und Linux. Cuelux besticht durch seine intuitive grafische Benutzeroberfläche. Sie wurde mit dem Anspruch designt ein schnelles Erlernen und Nutzen der Software zu ermöglichen; und das zu einem erschwinglichen Preis.

CueluxPro

CueluxPro ist eine fortschrittliche und skalierbare Lichtsteuerung. Die Software ist zur Steuerung von mittleren bis großen Lichtinstallationen ausgelegt und eignet sich sowohl im Architekturbereich als auch für Live-Shows. CueluxPro arbeitet mit CueCore2 und QuadCore als DMX-Schnittstelle. Angeschlossene IoCores bieten GPI- und GPO-Ports. Die B-Station wird als externe Fernbedienung von CueluxPro unterstützt. Alle Komponenten kommunizieren über das Ethernet-Protokoll. Die CueluxPro Software ist das passende Werkzeug für die Planung und Programmierung von Lichtszenen und -effekten. Sie lassen sich für den Standalone-Betrieb in CueCore2 und QuadCore speichern.

CueCore2

CueCore2 ist eine 1.024 Kanal Lichtsteuerung für permanente Installationen. Das Gerät beinhaltet ausschließlich Solid-State-Komponenten ohne bewegliche Teile; sie ist eine extrem betriebssichere und wartungsfreie Installationslösung mit geringem Stromverbrauch. Alle Einstellungen und Programmierungen lassen sich über das dynamische Web Interface vornehmen. Jeder CueCore2 beinhaltet eine CueluxPro Software Lizenz für zwei DMX Universen.

QuadCore

QuadCore ist eine Solid-State Lichtsteuerung für 2.048 DMX-Kanäle mit vier DMX-Ausgängen. Mit dem Onboard-Flash-Speicher lassen sich DMX-Shows verwalten. QuadCore beinhaltet eine CueluxPro Software Lizenz für vier DMX Universen; größere Mengen lassen sich durch kaskadieren mehrerer QuadCores realisieren. QuadCore wurde entwickelt um insbesondere Projekte mit hohem Kanalbedarf, typischerweise Pixel Mapping, mit niedrigsten Kosten pro Universe zu realisieren.

IoCore2

Der IoCore2 ist ein Erweiterungsmodul in der Familie der Solid-State-Lichtsteuerungen. Er bietet Schnittstellen zu digitalen und analogen Eingängen, digitalen Ausgängen sowie diversen, in der Beleuchtungsbranche typischen, Protokollen. Der kompakte und vielseitige IoCore2 ist die ideale Erweiterung für CueCore2 und QuadCore, in Projekten, bei denen viele IO-Schnittstellen benötigt werden. Darüber hinaus ist der IoCore2 in der Lage, eigenständig Protokolle zu wandeln oder in Kombination mit Drittanbieter-Produkten zu agieren.

TimeCore

In Unterhaltungsshows oder auch Themenparks müssen diverse Quellen wie Ton, Licht, Video, Animationen und Pyrotechnik zuverlässig synchronisiert werden. Der TimeCore ist die "One-Stop-Toolbox für Timecode". Er ist ein einfach zu bedienendes und zuverlässiges Gerät, um jegliche Art von Timecode-Protokollen zu generieren, diesen zu folgen und sie zu wandeln; traditionelle Protokolle wie SMPTE und MTC genauso wie neue ethernetbasierte Protokolle. Zudem ist der TimeCore in der Lage, Standard Show-Protokolle zu senden und zu empfangen.



USB-zu-DMX

Culux wird mit einem USB-zu-DMX Adapterkabel ausgeliefert, welches Platz in jeder Laptop-Tasche findet. Das Kabel aktiviert die Cuelux Software.



MIDI

Mehrere MIDI-Controller können angeschlossen werden um die Benutzeroberfläche von Cuelux zu kontrollieren. Sie bieten die Haptik von Tastern und Fadern.



FX Generator

Der integrierte FX Generator erstellt automatisch dynamische Effekte für Pan/Tilt, Helligkeiten und Farben. Die Phasen Parameter erlauben weiche Abstufungen.



Playbacks

Cuelux bietet viele Playbacks zur Programmierung von Lichteffekten. Es stehen 64 Playback Regler und 64 Playback Knöpfe zur Verfügung.



Geräte Editor

Cuelux verfügt über einen Geräte Editor, eine grafische Oberfläche zum Erstellen und Editieren von Geräte Profilen. Der Personality Builder steht frei zum Download zur Verfügung.



CueCore Programming

CueluxPro kann für die Programmierung des CueCore und QuadCore Speichers verwendet werden. So kann viel Zeit eingespart werden.



Matrix Pixel Mapping

Matrix Pixel Mapping ist tief in die CueluxPro Software eingebettet. Eine intuitive Möglichkeit eine Matrix über alle Arten von Geräten zu programmieren.



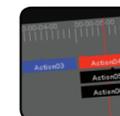
Skalierbarkeit

CueluxPro ist ein skalierbares System. Von einem CueCore kann das System auf bis zu 16 CueCores und QuadCores plus einigen IoCores erweitert werden.



Multi Protokoll

CueluxPro unterstützt und wandelt die verschiedensten Protokolle wie DMX-512, Art-Net, MIDI, UDP, OSC, MTC, SMPTE, RS-232 und GPI.



Timeline Editor

CueluxPro verfügt über einen Timeline-Editor zur Programmierung von Shows. Er kann von diversen Timecode-Protokollen synchronisiert werden.



Stand-Alone-Wiedergabe

Zeitgleiche Wiedergabe von dynamischen DMX Shows und statische Szenen. Die Speicherung kann über DMX, Art-Net, sACN oder CueluxPro erfolgen.



Show Control

Aktionen lassen sich über diverse Trigger auslösen: Wochentage, Datum, Uhrzeit, Sonnenauf- & untergang, DMX, Art-Net, sACN, HTML, TCP, UDP, OSC.



Timecode

Triggern von Events, konvertieren oder synchronisieren von Shows via Timecode. Beide Geräte unterstützen Art-Net, CueCore2 zudem SMPTE & MTC



MIDI

Ein- und Ausgänge unterstützen MIDI, MSC und MMC. Eingehende Signale lassen sich nutzen, um Aktionen innerhalb des CueCore2 zu kontrollieren.



GPI (nur CueCore2)

Der GPI-Anschluss verfügt über 4 potentialfreie Kontakte zum Auslösen von Events. Sie können auch als 0-10 V Eingänge konfiguriert werden.



Solid-State

Die Geräte sind ohne bewegliche Teile konzipiert. Daten werden sicher auf internen Flash-Medien gespeichert.



Interne Uhr

Die interne Uhr unterstützt bei der Steuerung von Events basierend auf Zeit, Datum oder Wochentag. NTP wird zur Synchronisierung mit externen Zeitservern unterstützt.



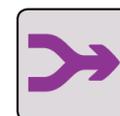
Master-Slave-Betrieb

Der gemeinsame Einsatz mehrerer QuadCores ist besonders einfach möglich. Nur der Master muss getriggert werden, die Slaves folgen automatisch.



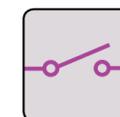
Ethernet-DMX-Interface

Der QuadCore lässt sich zudem als bi-direktionales 4-Universe DMX-Interface nutzen. Er unterstützt Art-Net, sACN und KiNet.



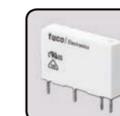
DMX Merging

Der QuadCore kann eingehende DMX, Art-Net und sACN Daten „mergen“. Dabei lassen sich HTP, LTP oder Priority-Optionen definieren.



Eingänge

Die acht GPI-Schnittstellen können wahlweise als digitale Schließer oder als analoge 0-10 Volt Eingänge – idealerweise für Sensoren – verwendet werden.



Ausgänge

Der IoCore2 verfügt über acht GPO-Schnittstellen. Diese sind als Relais zum ansteuern diverser Schaltgeräte und Funktionen ausgelegt.



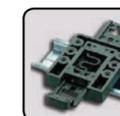
RS-232

Die serielle Schnittstelle erlaubt die Einbindung von Drittanbieter-Produkten. RS-232 kann konvertiert oder zum Auslösen von Events verwendet werden.



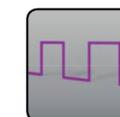
DMX

Die DMX-Schnittstelle kann als Ein- oder Ausgang verwendet werden. Sie kann sowohl konvertiert als auch zum Auslösen von Events verwendet werden.



Hutprofil-Montage

Das Desktop-Gehäuse kann auf einfache Art, mittels optionalem Zubehör, auf einer Hutprofilschiene montiert werden.



Generator

Der TimeCore kann als Master konfiguriert werden, um ein Timecode-Signal auszugeben. Er kann aber auch als Slave eingesetzt werden.



Konverter

Der TimeCore ist in der Lage, zwischen jeglicher Art von SMPTE, MTC und Art-Net Timecode-Protokollen und Frameraten zu wandeln.



Display

Ein großzügiges LE-Display zeigt den aktuellen Timecode-Frame in Echtzeit an. Dieser kann aber auch über das Web-Interface angezeigt werden.



Show Control

Show-Control erlaubt auf einfache Art und Weise die Verknüpfung von eingehenden Signalen mit Timecode-Events.



Ethernet

TimeCore besitzt eine Netzwerk-Schnittstelle zum integrierten Web-Server, um die Konfiguration des Gerätes vorzunehmen.